

Deutsche Hauskunst Julius Wallach — Königlich Bayerischer Hoflieferant

Wallach in München war über hundert Jahre lang die bevorzugte Adresse für bayerische Volkskunst, besonders für gehobene Dirndl- und Trachtenmode. Als das Geschäft im Eckhaus Residenzstraße/Hofgraben 2004 seine Türen schloss, registrierte nicht nur die *Süddeutsche Zeitung* den „Ausverkauf einer Legende“.¹ Angefangen hatte alles am 9. November 1900 mit der Eröffnung des einzigartigen „Fachgeschäftes für Landestrachten“² in der Lindwurmstraße 145 mit einer eigenen Schneiderwerkstatt im Hinterhof. Im Laden erwartete die Kunden vor einem „großen Alpenhintergrund mit Bauernstoffen und Tüchern“ eine Auswahl an Trachtenteilen, angefertigt von Hosenträgermachern und Säcklern aus Bad Tölz und Holzkirchen, Miedermacherinnen aus dem Inntal, sowie Stickerinnen und Handwebern aus Franken und dem Bayerischen Wald.³

Geschäftsinhaber waren Julius Wallach (1874–1965) und sein Bruder Moritz (1879–1964), die Söhne des Getreidehändlers Heinemann Wallach und seiner Frau Julie, geb. Zunsheim. Sie waren mit acht Geschwistern im westfälischen Geseke und später in Bielefeld aufgewachsen, wo sie höhere Schulen besuchten. Julius' „Liebe zur alten Bauernkunst“ hatten bereits Ferienaufenthalte bei seinem Onkel Leser in Wiedenbrück geweckt. Nach einer Kaufmannslehre war er unter anderem in der Textilhandlung von Moses Rüdenberg in Vlotho an der Weser tätig, von der Bückeburger Trachtenfrauen ihre Ausstattung bezogen. Die Suche nach „echtem alten Volkstum“ führte ihn nach Bayern. 1896 trat er in Regensburg bei Meyer-Sundheimer eine Stelle an. Im darauffolgenden Jahr siedelte er nach München über, wo er schließlich als Verkäufer für Möbelstoffe und Innenausstattung bei der Firma Engländer's Nachfolger arbeitete. Im Beruf, als aktives Alpenvereinsmitglied und als begeisterter Trachtler

Julius Wallach, Purveyor of German Folk Art to the Royal Bavarian Court

For more than a century, the Wallach store in Munich was the number one source for Bavarian folk art, in particular for upscale dirndl fashions and other traditional costumes. When the business at the corner of Residenzstrasse/Hofgraben permanently closed its doors in 2004, the *Süddeutsche Zeitung* was not the only one to note the “end of a legend.”¹ It had all begun on November 9, 1900, when the unique “Specialty Store for Regional Dress”² had opened at Lindwurmstrasse 145, with its own tailor's workshop in the back courtyard. Against “a large alpine backdrop with country textiles and cloths,” customers could find “a selection of traditional clothing articles crafted by suspender makers and lederhosen tailors from the nearby towns of Bad Tölz and Holzkirchen, bodice makers from the Inn Valley, and knitters and hand weavers from Franconia and the Bavarian Forest.”³

The business was owned by Julius Wallach (1874–1965) and his brother Moritz (1879–1964), sons of the grain merchant Heinemann Wallach and his wife Julie, née Zunsheim. Julius, Moritz, and their eight siblings were raised in Geseke, Westphalia, and received their secondary education in Bielefeld. Julius's love for folk art and crafts began early, inspired by his vacations at Uncle Leser's in Wiedenbrück. After completing his training as a merchant, Julius worked at Moses Rüdenberg's textile store in Vlotho an der Weser, where the local women of Bückeburg purchased their traditional clothes. His search for “genuine, old national costumes and traditions” led him to Bavaria. In 1896 he started work at Meyer-Sundheimer's in Regensburg before moving to Munich, where he worked at the company Engländer's Nachfolger, selling upholstery fabric and home furnishings. Through his work and as an active and enthusiastic member of both the Alpine Association and the heritage club “Die Lustigen